

05. Juni 2024

Kollaboratives Lernen mit digitalen Medien im Tanzen

Schwerpunkt:	Sek I & II
Zeitblock:	Block 3
Ort:	Halle 4
Referent/in:	Schröder, Britta & Bergmann, Jana

Kollaboratives Lernen (bzw. kooperatives Lernen) gilt als eine besonders effektive Lernform in allen Fachbereichen (Dyson & Casey, 2012; Johnson et al., 2014; Johnson et al., 1981). Digitale Medien können dabei eine vertiefte Zusammenarbeit der Lernenden fördern (Sung et al., 2017). Im Tanzen hat sich gezeigt, dass eine digitale video-basierte Lernumgebung Studierende beim Beschreiben und Evaluieren ihrer praktischen Erfahrungen unterstützen kann (Leijen et al., 2009). Die Perspektive „von außen“ durch Videos und der Austausch mit anderen Gruppen zu eigenen Bewegungsgestaltungen wird als besonders positiv erlebt (Schröder & Jaitner, 2023). Durch die Arbeit mit Videos entstehen kollaborative Reflexionsmomente im Prozess der Bewegungsgestaltung. Der Einsatz von Videos kann aber auch eine Barriere für kollaboratives Lernen darstellen (Schröder & Jaitner, 2023). Für eine erfolgreiche Umsetzung sind vor allem die Methodik und bestimmte Rahmenbedingungen von Bedeutung (Sung et al., 2017). Wie der digital-kollaborative Lernansatz im Sportunterricht – speziell im Bewegungsfeld „Gestalten, Tanzen, Darstellen“ – sinnvoll eingesetzt werden kann, steht im Fokus dieses Workshops.

Im Arbeitskreis steht eine kurze theoretische Einführung in das Thema „Kollaboratives Lernen“ insbesondere im Zusammenhang mit digitalen Medien im Fokus. Chancen und Herausforderungen bei der Arbeit mit digitalen Medien in kollaborativen Lernsettings und daraus abgeleitete didaktisch-methodische Konsequenzen werden aufgezeigt. Danach werden Unterrichtsbeispiele für die Sekundarstufe I und II vorgestellt, erprobt und im Anschluss weitere Umsetzungsmöglichkeiten diskutiert.

Literatur

- Dyson, B., & Casey, A. (2012). *Cooperative learning in physical education*. Taylor & Francis New York, NY.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (2014). Cooperative learning: Improving university instruction by basing practice on validated theory. *Journal on Excellence in College Teaching*, 25(3&4), 85-118.
- Johnson, D. W., Maruyama, G., Johnson, R., Nelson, D., & Skon, L. (1981). Effects of cooperative, competitive, and individualistic goal structures on achievement: A meta-analysis. *Psychological bulletin*, 89(1), 47-62.
- Leijen, Ä., Lam, I., Wildschut, L., Robert-Jan Simons, P., & Admiraal, W. (2009). Streaming video to enhance students' reflection in dance education. *Computers & Education*, 52(1), 169-176. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.compedu.2008.07.010>

Schröder, B., & Jaitner, T. (2023, 20.09.2023). *Digital kollaboratives Lernen im Tanzen*. Vortrag auf dem 26. Hochschultag der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft, 20.09.2023 in Bochum.

Sung, Y.-T., Yang, J.-M., & Lee, H.-Y. (2017). The effects of mobile-computer-supported collaborative learning: Meta-analysis and critical synthesis. *Review of educational research*, 87(4), 768-805. <https://doi.org/10.3102/0034654317704307>